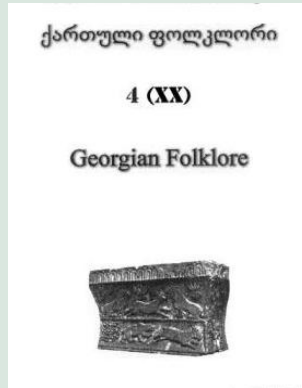


ქართული ფოლკლორი  
4 (XX)

თბილისი, 2008



სარჩევი

მითი, რიტუალი, სიმბოლო  
Myths, Rituals, Symbols

- 5 ქეთევან ელაშვილი, ხეთამეტყველება  
Ketevan Elashvili, *Tree Language*
- 11 ხათუნა თავდგირიძე, „საწყისთან დაბრუნების“ ქართული კოსმოგონიური მითო-  
რიტუალური მოდელები  
Khatuna Tavdgiridze, “Mythical Age”, “Mythical Space” and “Returing To The Origin Of The Universe”
- 45 ქეთევან სიხარულიძე, ევროპა და კავკასია – მითოლოგიური შტუდიები  
Ketevan Sikharulidze, *Europe and Caucasus – Mythological Studies*
- 58 ლია წერეთელი, შიოს მარანი  
Lia Tsereteli, “Shios marani” (shio's cellar)
- 62 ეკა ჩხეიძე, ირემი, ნადირობა და სივრცის ათვისება მითოსში  
Eka Chkheidze, *Deer, Hunting and Space Creation in Myths*
- 67 ნინო ბალანჩივაძე, ღვთიშვილის სამოსის ფერი და მისი სიმბოლური მნიშვნელობა  
Nino Balanchivadze, *Color of God Children Clothes and its Symbolic Meaning*
- 71 ხვთისო მამისიმედიშვილი, ნაქადავრები  
Khvtiso Mamisimedishvili, *Religious texts delivered by a sermonizer (preachings)*

ზღაპართმცოდნეობა  
Folk Tale Study

პროპი ვ. ი., გადოსნური ზღაპრის ისტორიული ფესვები (მარიამ კარბელაშვილის

80	თარგმანი ) <b>Propp V., Historical Roots of the Fairy Tales(Translation by Mariam Karbelashvili)</b>
146	რუსუდან ჩოლოყაშვილი, წარმართული ღვთაებების კვალი აფხაზურ ზღაპრებში <b>Rusudan Cholokashvili, Traces of Pagan Deities in Abkhazian Fairy Tales</b>
151	დალილა ბედიანიძე, ქართულ-გერმანული ფოლკლორული პარალელებიდან <b>Dalila Bedianidze, From Georgian - German Folk Paralels</b>
159	<b>ფოლკლორი და ლიტერატურა Folklore and Literature</b>
167	ნესტან რატიანი, ორი ფოლკლორული მოტივი “ვეფხისტყაოსანში” <b>Nestan Ratiani, Two Motives from Folk-lore in “The Knight in the Panther Skin”</b>
180	თეიმურაზ ქურდოვანიძე, რწმენა – რიტუალი – ლეგენდა – მოთხრობა („სამშენებლო მსხვერპლი“) <b>Teimuraz Kurdovanidze, Belief - Ritual – Legend – Story („Offering for building“)</b>
188	თამარ ხვედელიანი, „მის გამო კოცნა მომინდა...“ (მზობა ტარიელისაგან ლომ-ვეფხვის დახოცვისა) <b>Tamar Khvedeliani, And for her... I strpove to caress her (Tariel tells of the killing of the Lion and the Panther)</b>
193	ირმა ყველაშვილი, გოდერძი ჩოხელის მოთხრობის „წერილი ნაძვებს“ მითოსურ-ფოლკლორული პლასტები <b>Irma Kvelashvili, Mythic-folklore layers in G. Chokheli short story “Letter to a Fir-tree”</b>
200	ლალი თიბილაშვილი, მითი და რიტუალი (შიო არაგვისპირელის მხატვრული პროზის მიხედვით) <b>Lali Tibilashvili, Myth and Ritual (According to Shio Aragvispireli’s fiction)</b>
210	მანანა კვატაია, თაურმცენარის პარადიგმიდან მარადიული დაბრუნების იდეამდე <b>Manana Kvataia, From the Paradigm of Primordial Plant to the Idea of Eternal Returning</b>
216	ტრისტან მახაური, ვაჟა-ფშაველას პოემა „დაჭრილი ვეფხვი“ და სამონადირეო მითოსი <b>Tristan Makhauri, Vazha-Pshavela’s poem “A wounded tiger” and a hunting myth</b>
230	მანანა კაკაბაძე, ქართული ფოლკლორისა და ევროპული რომანტიზმის ტიპოლოგიური ასპექტები <b>Manana Kakabadze, Typological Aspects of Georgian Folklore and European Romanticism</b>
236	ნინო სოზაშვილი, ფოლკლორული ასპექტები სანდრო შანშიაშვილის დრამაში „ლატავრა“ <b>Nino Sozashvili, Folk-lore aspects in Sandro Shanshiashvili drama “Latavra”</b>
258	<b>ეპოსი Epos</b>
	თემურ ჯაგოდნიშვილი ხალხური ეპოსის კვლევის კონცეპტუალური მოდელები

**Temur Jagodnishvili, Models of Study of Folk Epos**

**საგმირო პოეზია  
Heroic Poetry**

264

**მარიამ ბაკურიძე, თუშური საგმირო პოეზიის ტრადიცია გიორგი ბოჭორიძის ჩაწერილ ლექსებში**

272

**Mariam Bakuridze, Tradition of Tush Heroic Poetry (according to the poems written down by George Botchoridze)**

**ლეგენდა  
Legends**

280

**სოლომონ ტაბუცაძე, ლეგენდის კვალდაკვალ**  
**Solomon Tabutsadze, How a Legend is Born**

**მარინე ტურაშვილი, წარღვნის მოტივი ქართულ ხალხურ პოეზიაში**  
**Marine Turashvili, Motif of the Flood in the Georgian Folk Poetry**

**მასალები ლექსიკონისათვის  
Materials for Dictionary**

310

303

**რუსუდან ჩოლოყაშვილი, მასალები „ქართული ფოლკლორის ლექსიკონისათვის“**  
**Rusudan Cholokashvili, Materials for “Georgian Folklore Dictionary”**

**გახსენება  
Remembrance**

**ამაგდარი კოლეგა**  
**In loving memory of my friend**

**მეგობრის ხსენებას**  
**Merited colleague**