

კონფერენციის პროგრამა

- ნონა კუპრეიშვილი – შესავალი სიტყვა და მოხსენება:
აკაკი წერეთელი და ქართული მწერლობის პროფესიონალიზაციის პროცესი
- თამარ ლომიძე – ახალი ეკონომიკური კრიტიკა (მარკ ოსტინისა და მარტა ვუდმანსის წიგნის, „ახალი ეკონომიკური კრიტიკის“, მიხედვით)
- ემზარ ჯგერენაია–კულტურული პარადიგმის ცვლა, ანუ მეტაფორულ-მენტალური შემოტრიალება XIX საუკუნის II ნახევრის საქართველოში
- ირმა რატიანი – ბურჟუა მე-19 საუკუნის ქართულ დრამატურგიაში
- მაია ჯალიაშვილი–ფული - მეხუთე სტიქია
- ნინო ვახანია– ჟურნალების, „გუთნისდედისა“ და „საქართველოს მოამბის“, ეკონომიკური კონცეფცია
- სოლომონ ტაბუცაძე–პოლიტეკონომიის, როგორც ახალი მეცნიერული დარგისა და რომანის, როგორც მხატვრული ჟანრის, წარმოშობის მიზეზ-შედეგობრიობა
- გიული ქეშელაშვილი–მარქსისტული ეკონომიკურ-ფილოსოფიური აზრის გამოძახილი ჟურნალ „კვალში“