

სახელმძღვანელო

ლიტერატურისმცოდნეობის შესავალი

(რედაქტორი ირმა რატიანი)

- სოლომონ ტაბუცაძე – ლიტერატურისმცოდნეობა და მისი შემადგენელი დისციპლინები
- რამაზ ჭილაია – ავტორი და ტექსტი
- ლევან ბრეგაძე – ფორმა და შინაარსი
- ირმა რატიანი – ფაბულა და სიუჟეტი
- თამარ ლომიძე – მოტივი
- თენგიზ კიკაჩიშვილი – პორტრეტი
- გაგა ლომიძე – მხატვრული სახე
- ირმა რატიანი – თხრობა
- თინათინ ბოლქვაძე – ენის პოეტური ფუნქციის შესახებ
- ნინო პოპიაშვილი – პოეტური ლექსიკა
- რუსუდან ცანავა – პოეტური სემანტიკა და ტროპები
- ვენერა კავთიაშვილი – პოეტური ტექსტის სინტაქსი
- თეიმურაზ დოიაშვილი – ლექსის ფონიკა
- გაგა ლომიძე – კომპოზიცია
- მათა ნაჭყებია – სტილი
- თამარ ბარბაქაძე – ლექსწყობის სისტემები
- ირმა რატიანი – ლიტერატურული გვარები და ჟანრები