

ივანე ჯავახიშვილის სახელობის თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი



ტერენტი გრანელისადმი მიძღვნილი

ლექსმცოდნეობის

VIII

სამეცნიერო სესია

25-26 ივნისი

2014



25-26 ივნისი

შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
სსდომთა დარბაზი

რეგლამენტი:

მოსხენება – 15 წთ.

დისკუსია – 5 წთ.



25 ივნისი, 12 საათი

სააქტო დარბაზი

შესავალი სიტყვა – შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
დირექტორი, პროფესორი ირმა რატიანი

1. ზაზა აბზიანიძე – უცნობი ტერენტი
2. ლევან ბრეგაძე – „სადღაც“ და „ვიღაც“ ტერენტი გრანელის შემოქმედებაში
3. თამარ ბარბაქაძე – ტერენტი გრანელის ვერსიფიკაცია

4. ქეთევან ელაშვილი – იმქვეყნიური სამყაროს „მხატვრული ენა“
5. ნათია სიხარულიძე – გალაკტიონი და ტერენტი გრანელი (ზოგიერთი რამ პოეტურ სიდიდეთა თანაფარდობის გამო)
6. ლუარა სორდია – ტერენტი გრანელის ენიგმები

25 ივნისი, 15 საათი

სააქტო დარბაზი

1. ზოია ცხადაია – ტერენტი გრანელის პოეზიის ძირითადი ასპექტები
2. ზეინაბ სარია – ორსტროფიანი კომპოზიციები ტერენტი გრანელის პოეზიაში
3. ანა ლეთოდიანი – ფერთა გააზრებისათვის ტერენტი გრანელთან
4. თამილა წოწორია – ტერენტი გრანელის რითმა
5. ნინო გოგიაშვილი – ტერენტი გრანელის „ფერისცვალება“ (ერთი ლექსის ანალიზი)
6. დარიკო ფიფია – ეპოქისეული ტენდენციები ტერენტი გრანელის ლირიკასა და დღიურებში

26 ივნისი, 12 საათი

სააქტო დარბაზი

1. ივანე მთვარელიძე – სიგიჟე, როგორც ხსნა
2. შორენა ქურთიშვილი – ტერენტი გრანელის ლირიკის საზრისისათვის
3. გელა მამფორია – ტერენტი გრანელის რამდენიმე ლექსის ვარიანტები და თემატური ვარიაციები (ხელნაწერების მიხედვით)
4. გუბაზ ლეთოდიანი – ტერენტი გრანელის „ფარული ვედრება“ (სტროფიკა და ქრონოტოპი)
5. მარიკა ჯიქია – ტერენტი გრანელის პოეტური ლექსიკა
6. ქეთევან ენუქიძე – გალაკტიონისა და ტერენტი გრანელის ლექსის სტრუქტურა XX ს. 10-20-იან წლებში

26 ივნისი, 12 საათი

ფოლკლორის განყოფილების ოთახი

1. ირინე მანიჟაშვილი – სიხუმის ესთეტიკა ტერენტი გრანელის პოეზიაში
2. სალომე ლომოური – ტერენტი გრანელი და „ცისფერყანწელები“
3. მარიამ ენუქიძე – ტერენტი გრანელის რიტორიკული ფიგურები
4. ნუნუ ბალავაძე – ტერენტი გრანელის ერთი ლექსის მეტრიკა და სემანტიკა („ჩემს გაქცევას“)
5. ლანა გრძელიშვილი – ტერენტი გრანელის „საღამო“ და „ღამე“

6. ლინდა ციციშვილი – სეზონის კონცეფცია ტერენტი გრანელის შემოქმედებაში



26 ივნისი, 15 საათი
მრგვალი მაგიდა

შესვედრა ლერი ალიმონაკთან

საუბარი თემაზე: „ტერენტი გრანელი და მისი თანამედროვენი“